

TRIO.

For Mandolin, Mandola and Mandocello.
SERENADE.

STELLARIO CAMBRIA.

MANDOLIN.

Andante.
ten
pp
ten
ff dim
f
cadenza
pp
cadenza
mf
p
a tempo
pp
poco ritendo
f
tempo
poco rall
f
rall e dim
pp
Glorioso
ff cresc.
fff
ff
pp
f
cresc poco piu mosso
mf
ff
Molto lento
p
1^o tempo
mp
Glorioso
poco rall
ff tempo
fff
pp
f
ff
ff morendo
secco

TRIO.

For Mandolin Mandola and Mandocello.
SERENADE.

MANDOLA.

STELLARIO CAMBRIA.

Andante.
ten.
pp
ten.
pp
dim.
ff dim.
cadenza
pp
Lento
f
pp
cadenza
ff
colla parte
mf
poco rit.
a tempo
f
pp
mf
f
a tempo
mf poco rall.
f
dim.
f
cresc.
rall edim.
pp
pp
Glorioso.
mf
p
ff
cresc
pp
f
cresc
poco piu mosso
mf
sf
ff
cresc
sf
f
Molto lento
1º tempo
pp
mf
mf poco rall
ff
cresc
sempre fff
pp
f
ff
ff
morendo secco

TRIO.

For Mandolin, Mandola and Mandocello.
SERENADE.

MANDOCELLO.

STELLARIO CAMBRIA.

Andante.

The musical score for Mandocello is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of 14 staves of music. The score includes various dynamics such as *pp* (pianissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *fz* (forzando), and *dim.* (diminuendo). Tempo markings include *Andante*, *Lento*, *a tempo*, *poco rall.* (poco rallentando), *rall e dim.* (rallentando e diminuendo), *Molto lento*, *1º tempo*, and *a tempo*. Musical notations include triplets, cadenzas, and various articulations. The score concludes with the markings *morendo* and *secco*.